

NOS LECTEURS TEMOIGNENT

LA QUESTION DES BOUCLES MAGNÉTIQUES DANS LES LIEUX PUBLICS

Dans notre dernière publication, Marie-Rose Tassin soulevait la question de l'accessibilité en tous lieux de la boucle magnétique en Belgique. Elle revenait, avec le diocèse de Liège, d'un pèlerinage à Lourdes où elle avait trouvé beaucoup de confort auditif, notamment dans la basilique souterraine, et à sa plus grande joie, nous relatait avoir tout compris au milieu de 10.000 personnes alors que, sans sa prothèse, elle ne comprend pas un mot à table. Elle nous rappelait la nécessité, lors des diffusions de films ou de comédie musicale, de demander, voir « de mendier » une diffusion sous-titrée, notamment en français.

Que ce témoignage soit édifiant pour vos prochains séjours ou pèlerinages en France !

MAIS QUELLE EST DONC LA SITUATION EN BELGIQUE ?

En Belgique, la politique d'intégration est plutôt axée sur les aides individuelles. En cela les services tels que les aides à la recherche d'un emploi, CPAS ou encore formation peuvent orienter la personne malentendante, mais au final c'est au malentendant de rencontrer son audicien, de trouver avec lui l'aide adéquate, répondant à ses besoins, de la tester et si satisfaction il y a, de demander un devis sur la base duquel son équipement sera remboursé, après approbation de son dossier. Pour Bruxelles : PHARE*. Pour la Wallonie : AVIQ*. Mais, en cela, il faut que le handicap soit reconnu avant 65 ans pour en être remboursé. Ces mêmes organismes peuvent aider et orienter les personnes vers une meilleure intégration, professionnelle ou autre. INFOS :
(<https://phare.irisnet.be>) - (www.aviq.be /**déficiência auditive**)

EQUIPEMENT DES SALLES EN BELGIQUE

Dans les lieux publics, les techniques d'accessibilité sont multiples : panneaux didactiques (le choix des langues, ou encore l'illettrisme qu'on estime à 10% de la population présentent également un frein à la culture) ; audio-guides, oreillettes, casques ... compatibles pour la plupart, avec un peu de bonne volonté (le casque peut très bien se porter au-dessus des appareils auditifs ou, pour les très malentendants, être relié par une prise jack à leur système personnel à transmission FM ou Bluetooth qui, rappelons-le est pris en charge par AVIQ ou PHARE, pour autant que le handicap soit reconnu avant 65 ans).

Toutefois, rien ne se fait tout seul, ni sans implication. Au contraire, cela sollicite une *participation active des citoyens demandeurs*, qui se traduit par une présence active auprès des pouvoirs locaux de votre commune, de votre région, de votre ville, et la formation de commissions consultatives pour obtenir que vos salles, églises, théâtres et lieux publics viennent compléter la liste non exhaustive, détachable, que vous trouverez au milieu de cette revue. Conservez-la soigneusement et souvenez-vous que sans votre participation, ces équipements tombent dans l'oubli. De ce fait, il se peut que certaines informations soient devenues obsolètes. Je me tiens à votre disposition pour tout changement ou complément d'informations (coordonnées en p. 4).

Attention ! L'installation de BIM (boucles d'induction magnétique) en salles et lieux publics relève d'une expertise et de certains impératifs locaux qui doivent être pris en compte au risque d'un mauvais fonctionnement. (voir dossier BIM ci-après).

Françoise Raach

*PHARE – Personne Handicapée Autonomie Recherchée

*AVIQ – Agence pour une Vie de Qualité /
Familles - Santé - Handicap

DOSSIER BIM

Examinons quelques causes de mauvais fonctionnement

De nombreux installateurs se réfèrent à des informations commerciales complaisantes ou à des données techniques souvent erronées disponibles ici ou là. Une définition rationnelle doit prendre en compte ce qui suit :

- Dimensions et formes des zones à couvrir ;
- Nature constitutive des bâtiments, pertes et perturbations métalliques ;
- Débordement des boucles, interférences, confidentialité ;
- Pollution magnétique locale ;
- Perturbations de réseaux « courant faible » ;
- Possibilité d'installation.

Quel type de BIM répondra aux contraintes locales tout en respectant la norme ? Ce ne sera pas toujours une BIM périmétrique. Et pourtant ce sont souvent des BIM périmétriques qui sont installées au sol ou au plafond, par commodité.

Ce type de BIM doit être installé à bonne hauteur afin d'offrir un niveau sonore régulier conforme à la norme. Une BIM mal positionnée offrira un champ concave ou convexe. La zone utile sera restreinte. Dans de grandes salles, la BIM n'est souvent exploitable que sur une bande périphérique.

La présence de métal est un point essentiel à considérer. Le métal affaiblit le champ magnétique, le creuse et assourdit le son. Les défauts dus à un mauvais positionnement de la boucle et la présence de métal se conjuguent. Aucun des réglages présents sur un amplificateur de boucle ne permet de compenser la déformation du champ magnétique due à une mauvaise caractérisation de la boucle. La seule solution est de réduire la largeur des boucles ou d'avoir recours à des boucles en « 8 » ou à des systèmes phasés en épingle.

Un système bien caractérisé ne nécessite aucun réglage. Avec des matériels de qualité, les réglages réalisés lors de la mise en service sont stables dans le temps.

Et les amplificateurs ?

Les caractéristiques de l'amplificateur ne dépendent pas de la surface à couvrir. Il faut considérer : le type de boucle, son tracé, ses rapports de dimensions, sa longueur, son dénivelé, et les pertes métalliques. Cela étant, il faut calculer l'intensité nécessaire pour obtenir un champ magnétique (et donc un niveau sonore) conforme à la norme. Il faut ensuite calculer la tension nécessaire pour obtenir une large bande passante et une bonne qualité audio.

L'amplificateur de boucle sera un amplificateur travaillant en courant et non pas en tension. Il devra permettre d'obtenir l'intensité et la tension nécessaires sur la charge présentée par la boucle, entre sa faible résistance et son impédance à la fréquence critique.

Ces chipotages techniques agacent un peu certains installateurs qui préféreront sans doute s'en tenir à leurs bonnes vieilles habitudes qui, il faut bien le constater, font merveille.

Les BIM relèvent d'un domaine technique à part entière, avec lequel extrêmement peu de techniciens – même soi-disant spécialistes – sont familiarisés.

Quel coût ?

Le coût d'un système dépend essentiellement de la main d'œuvre. Pour une boucle périmétrique, ce coût peut être relativement réduit. Pour des systèmes évolués, ce coût peut être élevé puisqu'il faut intégrer des réseaux plus ou moins complexes. Le coût du matériel reste généralement modique, même avec des amplificateurs de haute qualité.

Certains distributeurs sérieux et compétents ne vendent leurs amplificateurs qu'à condition d'avoir pu valider une étude assurant que le système sera conforme aux besoins. Le faible surcoût qui en résulte offre une assurance de résultats.

Compétence des utilisateurs

Un point important est d'utiliser convenablement le ou les microphones. Pour faciliter la lecture labiale, il est souhaitable de tenir le micro de façon à ne pas cacher les lèvres. Il faut tenir le micro à 8/10 cm de la bouche pour que l'intelligibilité du message n'en souffre pas.

*Source : 6 millions de malentendants / Octobre 2019 / Marc Beaufiles
Electroacoustique Consultant (EaC) France.*