

EFFETS CUMULATIFS DE LA LECTURE LABIALE ET DE L'AUDITION

Il est possible, sans trop de peine, d'arriver à une intelligibilité plus que satisfaisante. La lecture labiale permet une meilleure reconnaissance des consonnes que des voyelles et cela malgré les sosies; par contre, l'audition permet une meilleure compréhension des voyelles que des consonnes. Pour le malentendant appareillé, l'amplification a moins d'effet sur les consonnes que sur les voyelles.

La méthode de rééducation auditive de **Raymond Saussus**, Professeur pour déficients auditifs, Conseiller pédagogique à l'Institut de Berchem Ste-Agathe a été éditée en 1964.

Il y fait référence, à la page 49, au « répétiteur bénévole ».

Voici les qualités requises pour un bon professeur de lecture labiale :

- élocution soignée ;
- patience et persévérance ;
- connaissance de l'élève ;
- importance primordiale du facteur psychologique ;
- bonne influence curative sur le moral des élèves ;
- les persuader que la méthode portera ses fruits ;
- leur présenter des personnes qui ont réussi à lire sur les lèvres ;
- être honnête en disant que les progrès sont garantis au prix d'une
- persévérance comme le virtuose qui doit travailler tous les jours
- ses gammes qui n'ont rien d'amusant ;
- combattre le découragement qui peut survenir chez un élève ;
- leur signaler que les progrès se font par paliers ;
- articulation normale et précise : ne pas crier ni chuchoter ;
- vitesse du débit : lente au début, doit devenir naturelle par la suite.

Le moniteur doit savoir qu'un débit très rapide ne permet pas à l'individu normal de saisir tous les phonèmes. Evidemment, au début les élèves critiquent le moniteur parce qu'il parle trop bien. Rien de l'empêche par la suite d'augmenter le débit et de placer les élèves dans des situations qui leur sont courantes petit à petit.

L'élève apprend par lui-même à mieux articuler en répétant ce qu'il a lu sur les lèvres, parce que le moniteur, s'il est entendant, verra tout de suite les fautes d'articulation, et si le moniteur est malentendant, il fera répéter à l'élève le mot parce qu'il n'a pas compris lui-même et par conséquent l'élève corrigera naturellement son articulation. Pour mettre en confiance un malentendant ou devenu-sourd, gêné par l'intensité de sa voix, soit qu'il parle trop haut ou trop bas, conseillez-lui de mettre la paume de sa main sur son sternum et de sentir l'importance des vibrations : le malentendant aura une indication utile de sa voix.

MÉTHODE DE RÉÉDUCATION AUDITIVE

RAYMOND SAUSSUS

Professeur pour déficients auditifs

Conseiller pédagogique

à l'Institut provincial de Berchem Sainte-Agathe (1964)



Les Malentendants asbl
Entraide pour la lecture sur les lèvres
Sous le Haut Patronage de Sa Majesté la Reine

Et voici un petit livre très descriptif aux éditions Hachette.



J'apprends à lire, Sami et Julie, méthode syllabique.

8 € sur Amazon.